**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych**

**i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego wynikające z realizowanego przez siebie programu nauczania dla uczniów klasy V**

1. **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń , który nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dopuszczającą.
2. **Wymagania edukacyjne na ocenę dopuszczającą** :

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji

SŁUCHANIE

* skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób
* reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
* rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, przeprosiny
* wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza
 w jego warstwie dosłownej
* rozumie ogólny sens słuchanych utworów

CZYTANIE

* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach

 znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji

* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, przeprosiny
* wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekst i wyrażone wprost
* rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozumie ogólny sens czytanych utworów
* stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym

DOCIERANIE DO INFORMACJI

* sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym
1. Analiza i interpretacja tekstów kultury
* mówi o swoich reakcjach czytelniczych
* odróżnia fikcję od rzeczywistości
* odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
* określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce,

 bohaterowie, zdarzenia

* wyodrębnia film i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury

III. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

* nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
* formułuje proste pytania i udziela prostych pod względem konstrukcyjnym odpowiedzi
* wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
* wyraża wprost swoje intencje
* odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie
* stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą
 i rówieśnikiem
* mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu
* za pomocą kilku prostych zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
* za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat
* stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym
* wygłasza tekst utworu z pamięci

PISANIE

* stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
* zna podstawowe zasady pisowni wielką literą oraz pisowni *ó – u*, *rz – ż*, *ch – h*
* dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
* tworzy proste wypowiedzi na podany temat
* uzupełnia prosty schemat, tabelę
* zna podstawowe zasady układu graficznego opowiadania, sprawozdania z wydarzenia, sprawozdania z filmu lub spektaklu, e-mailu
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, opis obrazu, ilustracji, plakatu

• stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne), składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu), ﬂeksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, przysłówki w zdaniu, fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby)

* stara się o estetykę zapisu wypowiedzi

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji

SŁUCHANIE

* słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada
* wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę
 w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi
* powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii
* rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów

CZYTANIE

* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
* określa temat i główną myśl tekstu
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów

DOCIERANIE DO INFORMACJI

I wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

II. Analiza i interpretacja tekstów kultury

* nazywa swoje reakcje czytelnicze
* dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
* odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze
* określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce,

 bohaterowie, zdarzenia

* wie, czym jest: wers, zwrotka, rym, rytm
* wyodrębnia film spośród innych dziedzin sztuki
* przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do wartości,

 odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)

III. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
* dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji,
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane
 z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
* stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym
* wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne
* opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
* dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
* recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
* stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
* posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

PISANIE

* stosuje podstawowe zasady pisowni *ó – u*, *rz – ż*, *ch – h* i interpunkcji
* odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
* dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczającą i sylabotwórczą

i w typowych przykładach,

* konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
* używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych
* w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* zapisuje pytania otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne
* redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
* tworzy opowiadania, sprawozdania z wydarzenia, sprawozdania z filmu lub spektaklu, e-mail
* słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
* w pracach pisemnych stosuje odpowiedni układ graficzny,
* stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne
 i przeciwstawne w tworzonym tekście), składni (konstruuje zdania pojedyncze proste
 i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych), ﬂeksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym
i przeszłym, rzeczowników o nietypowej odmianie, fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki)

stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji

SŁUCHANIE

•koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów

•odróżnia informacje ważne od mniej ważnych ,na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę, rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania ,właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu ,odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

CZYTANIE

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
* wskazuje akapit
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne
* znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
* rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji

DOCIERANIE DO INFORMACJI

1. wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

II. Analiza i interpretacja tekstów kultury

* uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
* analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie,
* zdarzenia
* rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, rytmu,
* rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
* wyodrębnia elementy dzieła filmowego, odróżnia film animowany i aktorski
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do wartości,
* odczytuje przesłanie utworu

III. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

* przedstawia własne zdanie w rozmowie
* świadomie dobiera intonację zdaniową
* udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
* uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami; łączy za pomocą
* odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu
* wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
* stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
* gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowania i postaw
* wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki ,w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć
* objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
* odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów

• umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi), składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji), ﬂeksji (używa odmiennych części mowy
w poprawnych formach), fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie)

* wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu
* stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń

PISANIE

* stosuje poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni *ó – u*, *rz – ż*, *ch – h* i interpunkcji oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów)
* w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe
 i stosuje się do zasad interpunkcji
* w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
* w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne
* w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
* stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
* pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, e-mail, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń
* zapisuje dialog w opowiadaniu twórczym
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji
 i uczuć
* dostrzega błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji

SŁUCHANIE

* przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich
* wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
* nazywa intencje nadawcy komunikatu

CZYTANIE

wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je
w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą

* wskazuje akapit
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych
* odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, tabeli, schemacie i notatce
* wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu

DOCIERANIE DO INFORMACJI

1. wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami
2. Analiza i interpretacja tekstów kultury
* konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
* objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim
* wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu
* objaśnia funkcję porównań i metafor, ożywienia i uosobienia w tekście
* wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do wartości, konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami.

III. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

* uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych
* rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym
 i stylistycznym
* w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
* poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego
 i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym oraz rzeczowniki o nietypowej odmianie
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
* interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
* zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
* wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
* dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

PISANIE

* komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji
* uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym
 i stylistycznym
* w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytu­acjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
* komponuje i przekształca plan wypowiedzi

w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła

sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych), ﬂeksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego
w czasie przeszłym i przyszłym), fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki
i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów) dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji

SŁUCHANIE

• odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

CZYTANIE

• czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur

* wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi
* odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje

DOCIERANIE DO INFORMACJI

1. wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

II. Analiza i interpretacja tekstów kultury

* porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich
* dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam
* odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość

III. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

* przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania
* podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie piątej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
* interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych

PISANIE

* tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych
* wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, ﬂeksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi
* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki

**Wymagania edukacyjne na roczne oceny klasyfikacyjne z języka polskiego w klasie V**

1. **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń , który nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dopuszczającą.
2. **Wymagania edukacyjne na ocenę dopuszczającą** :

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji

SŁUCHANIE

* skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób
* reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
* rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, przeprosiny
* wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza
 w jego warstwie dosłownej
* rozumie ogólny sens słuchanych utworów

CZYTANIE

* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach

 znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji

* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, przeprosiny
* wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekst i wyrażone wprost
* rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozumie ogólny sens czytanych utworów
* stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym

DOCIERANIE DO INFORMACJI

* sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym
1. Analiza i interpretacja tekstów kultury
* mówi o swoich reakcjach czytelniczych
* odróżnia fikcję od rzeczywistości
* odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
* określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* wyodrębnia film i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury

III. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

* nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
* formułuje proste pytania i udziela prostych pod względem konstrukcyjnym odpowiedzi
* wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
* wyraża wprost swoje intencje
* odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie
* stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą
 i rówieśnikiem
* mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu
* za pomocą kilku prostych zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
* stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym
* wygłasza tekst utworu z pamięci

PISANIE

* stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
* zna podstawowe zasady pisowni wielką literą oraz pisowni *ó – u*, *rz – ż*, *ch – h*
* dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
* tworzy proste wypowiedzi na podany temat
* uzupełnia prosty schemat, tabelę
* zna podstawowe zasady układu graficznego opisu krajobrazu, opowiadania odtwórczego, dedykacji, e-mailu
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, opis obrazu, ilustracji, plakatu

• stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne), składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu), ﬂeksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, przysłówki w zdaniu, fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby)

* stara się o estetykę zapisu wypowiedzi

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji

SŁUCHANIE

* słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada
* wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę
 w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi
* powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii
* rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów

CZYTANIE

* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
* określa temat i główną myśl tekstu
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów

DOCIERANIE DO INFORMACJI

I wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

II. Analiza i interpretacja tekstów kultury

* nazywa swoje reakcje czytelnicze
* dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
* odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze
* określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce,

 bohaterowie, zdarzenia

* wie, czym jest: wers, zwrotka, rym, rytm
* wyodrębnia film spośród innych dziedzin sztuki
* przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do wartości,

 odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)

III. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
* dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji,
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane
 z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
* stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym
* wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne
* opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
* dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
* recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
* stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
* posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

PISANIE

* stosuje podstawowe zasady pisowni *ó – u*, *rz – ż*, *ch – h* i interpunkcji
* odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
* dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczającą i sylabotwórczą

i w typowych przykładach,

* konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
* używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych
* w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* zapisuje pytania otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne
* redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
* tworzy opowiadanie odtwórcze, dedykację, opis krajobrazu,
* w pracach pisemnych stosuje odpowiedni układ graficzny,
* stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne
 i przeciwstawne w tworzonym tekście), składni (konstruuje zdania pojedyncze proste
 i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych), ﬂeksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników, liczebników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym, rzeczowników o nietypowej odmianie, fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki)

stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji

SŁUCHANIE

•koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów

•odróżnia informacje ważne od mniej ważnych ,na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę, rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania ,właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu ,odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

CZYTANIE

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
* wskazuje akapit
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne
* znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
* rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji

DOCIERANIE DO INFORMACJI

1. wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

II. Analiza i interpretacja tekstów kultury

* uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
* analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, rytmu,
* rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
* wyodrębnia elementy dzieła filmowego, odróżnia film animowany i aktorski
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do wartości,
* odczytuje przesłanie utworu

III. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

* przedstawia własne zdanie w rozmowie
* świadomie dobiera intonację zdaniową
* udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
* uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami; łączy za pomocą
* odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu
* wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
* stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika, liczebnika, przysłówka,
* gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowania i postaw
* wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki ,w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć
* objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
* odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów

• umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi), składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji), ﬂeksji (używa odmiennych części mowy
w poprawnych formach), fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie)

* wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu
* stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń

PISANIE

* stosuje poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni *ó – u*, *rz – ż*, *ch – h* i interpunkcji oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów)
* w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe
 i stosuje się do zasad interpunkcji
* w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika, liczebnika, przimka
* w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne
* w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
* stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
* pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń
* zapisuje dialog w opowiadaniu twórczym
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji
 i uczuć
* dostrzega błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji

SŁUCHANIE

* przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich
* wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
* nazywa intencje nadawcy komunikatu

CZYTANIE

wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je
w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą

* wskazuje akapit
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych
* odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, tabeli, schemacie i notatce
* wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu

DOCIERANIE DO INFORMACJI

1. wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami
2. Analiza i interpretacja tekstów kultury
* konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
* objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim
* wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu, rytmu do interpretacji utworu
* objaśnia funkcję porównań, metafory, ożywienia i uosobienia w tekście
* wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do wartości, konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami.

III. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

* uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych
* rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym
 i stylistycznym
* w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
* poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego
 i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym oraz rzeczowniki o nietypowej odmianie
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
* interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
* zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
* wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
* dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

PISANIE

* komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji
* uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym
 i stylistycznym
* w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytu­acjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
* komponuje i przekształca plan wypowiedzi w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych), ﬂeksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym), fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów) dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji

SŁUCHANIE

• odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

CZYTANIE

• czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur

* wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi
* odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje

DOCIERANIE DO INFORMACJI

1. wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

II. Analiza i interpretacja tekstów kultury

* porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich
* dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam
* odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość

III. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

* przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania
* podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie piątej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
* interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych

PISANIE

* tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych
* wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, ﬂeksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi
* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki