**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych**

**i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki wynikające z realizowanego przez siebie programu nauczania dla uczniów klasy V**

**Wymagania na śródroczną ocenę klasyfikacyjną:**

Przy ustalaniu oceny śródrocznej z muzyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia   
w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.  
**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

-posiada pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki dla klasy V,

-biegle i samodzielnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych,

-samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,

-podejmuje dodatkową pracę w celu poszerzenia swojej wiedzy i umiejętności,

-swobodnie posługuje się pojęciami z teorii muzyki,

-potrafi samodzielnie rozpoznać budowę utworu muzycznego,

-zna i potrafi zastosować nazwy literowe dźwięków,

-bezbłędnie rozpoznaje poznawane różne utwory muzyczne,

-bezbłędnie potrafi zaśpiewać wszystkie poznawane piosenki, śpiewa indywidualnie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,

-zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;

-na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;

- prawidłowo gra na wybranym instrumencie /dzwonkach chromatycznych wszystkie poznane melodie.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

-opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki dla klasy V,  
-sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami z teorii muzyki,  
-rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne,

-śpiewa samodzielnie i prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją wszystkie poznane piosenki i pieśni,

-potrafi samodzielnie rozpoznać budowę utworu muzycznego,

-zna i stosuje nazwy literowe dźwięków,

- rozpoznaje poznawane różne utwory muzyczne,  
-gra na wybranym instrumencie poznane utwory, kolędy, pastorałki,

-wyjaśnia omówione oznaczenia stosowane w zapisie nutowym,

- rozróżnia rodzaje tempa i jego rodzaje,

-wyjaśnia, czym się różni kolęda od pastorałki.

- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych w słuchanych kolędach,

- charakteryzuje zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską,

-potrafi wymienić instrumenty strunowe z podziałem na poszczególne grupy,  
-wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

-opanował zakres wiedzę i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy muzycznej,  
-poprawnie stosuje wiadomości i rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności,

- przyswoił w stopniu dobrym wiadomości przewidziane programem nauczania,  
-rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych utworów,  
-zna i stara się poprawnie stosować nazwy literowe dźwięków,

-wymienia nazwy omówionych oznaczeń dotyczących tempa stosowanych w zapisie,  
- śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą poznane piosenki i pieśni, kolędy,  
- gra większość poznanych utworów: piosenek, kolęd na dzwonkach chromatycznych,  
-potrafi wymienić większość poznanych oznaczeń dynamiki i określa ich znaczenie,

-potrafi opowiedzieć o niektórych zwyczajach bożonarodzeniowych kultywowanych w krajach sąsiadujących z Polską,

-wymienia instrumenty strunowe,  
-wykazuje aktywność muzyczną podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.  
**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

-opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się,  
-rozwiązuje proste zadania teoretyczne lub praktyczne,  
- rozpoznaje niektóre melodie najpopularniejszych utworów,  
- rozpoznaje brzmienie niektórych podstawowych instrumentów strunowych,  
-gra proste melodie na dzwonkach chromatycznych,  
-zna tylko kilka piosenek, pieśni i kolęd,

-określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych,

-wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie

- wyjaśnia znaczenie terminów: *kolęda*, *pastorałka ,*

- wyjaśnia znaczenie terminu *jasełka,*  
-niezbyt poprawnie wykonuje poznane piosenki i pieśni,  
-zna tylko niektóre nazwy literowe dźwięków,  
-zna tylko niektóre pojęcia i terminy muzyczne.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

-w ograniczonym stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności, a braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z muzyki w ciągu dalszej nauki,  
-wymienia niektóre poznane instrumenty,  
- śpiewa w grupie, niedbale, nie starając się poprawić błędów kilka najprostszych poznanych piosenek,  
- podejmuje, ale niedbale próby grania prostych melodii na instrumentach perkusyjnych, dzwonkach chromatycznych,  
-potrafi zagrać gamę na dzwonkach chromatycznych,

-rozpoznaje słuchane kolędy,

- wymienia tytuły pieśni legionowych,  
-posiada fragmentaryczną wiedzę dotyczącą pojęć i terminów muzycznych, ale myli poznane pojęcia   
i terminy.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

– nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą.

**Wymagania edukacyjne na roczną ocenę klasyfikacyjną:**

Przy ustalaniu oceny rocznej z muzyki bierze się pod uwagę (podobnie jak przy ocenie śródrocznej) wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Ucznia obowiązuje spełnienie wymagań edukacyjnych na śródroczne oceny klasyfikacyjne oraz poniższe wymagania edukacyjne.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

-posiada pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki dla klasy V,

-biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych,

-samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,

-podejmuje dodatkową pracę w celu poszerzenia swojej wiedzy i umiejętności,

- swobodnie posługuje się pojęciami z teorii muzyki,

- zna sylwetki kompozytorów i charakteryzuje ich twórczość,

- ma szeroką wiedzę na temat folkloru regionu, w którym mieszka,

- bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne,

-zna wszystkie piosenki wymagane programem nauczania,

-rozpoznaje dźwięki poszczególnych instrumentów muzycznych,

-śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,

- gra swobodnie na wybranym instrumencie /dzwonkach chromatycznych,

- orientuje się w wydarzeniach muzycznych swojej miejscowości, kraju.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

-opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki dla klasy V,  
-sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami z teorii muzyki,  
-rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne,  
-potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,  
- rozpoznaje brzmienie wszystkich poznanych instrumentów,  
- śpiewa samodzielnie prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją wszystkie poznane piosenki i pieśni,  
- gra na wybranym instrumencie,  
- podaje przykłady zespołów kameralnych i ich nazwy (duo, trio, kwartet itd.),

- rozpoznaje cechy ludowej muzyki czeskiej, litewskiej i ukraińskiej, rosyjskiej i niemieckiej w słuchanych utworach,

- rozpoznaje cechy muzyki średniowiecznej i renesansowej w słuchanych utworach,

- omawia polską muzykę renesansową na podstawie infografiki i wyjaśnia znaczenie określenia złoty wiek muzyki polskiej,

-opowiada o budowie i przygotowaniu spektaklu operowego na podstawie infografiki,

- wymienia nazwiska najwybitniejszych twórców operowych,

-rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,  
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych,

- posiada wiedzę na temat folkloru regionu, w którym mieszka,  
- podaje nazwiska poznanych kompozytorów i potrafi podać tytuły najpopularniejszych utworów.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

-opanował wiedzę i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy muzycznej,  
-poprawnie stosuje wiadomości i rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności,  
– przyswoił w stopniu dobrym wiadomości przewidziane programem nauczania,  
– potrafi wskazać sylwetki omawianych kompozytorów i podać przykład skomponowanego przez nich utworu,  
-rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych utworów,  
- rozpoznaje większość poznawanych instrumentów,  
- śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą poznane piosenki i pieśni,  
- gra kompozycje melodyczne na wybranym instrumencie,  
- charakteryzuje muzykę ludową Rosji i Niemiec, Słowacji, Czech, Litwy i Ukrainy,

- wymienia instrumenty strunowe z podziałem na poszczególne grupy,

- wyjaśnia znaczenie terminu muzyka kameralna,

- wymienia wykonawców muzyki wokalnej,

- omawia muzykę średniowiecza i renesansu na podstawie ilustracji i osi czasu,

- omawia formę opery,

- wymienia polskie i europejskie zwyczaje wielkanocne,  
- wykazuje aktywność muzyczną podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

-opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się,  
-rozwiązuje proste zadania teoretyczne lub praktyczne,  
-rozpoznaje niektóre melodie najpopularniejszych utworów,  
-rozpoznaje niektóre nazwiska poznanych kompozytorów,

- omawia życie i twórczość J.S. Bacha na podstawie wiadomości z podręcznika,

- omawia życie i twórczość S. Moniuszki na podstawie wiadomości z podręcznika,  
- rozpoznaje brzmienie niektórych podstawowych instrumentów,  
-zna tylko niektóre piosenki i pieśni,  
 -niezbyt poprawnie wykonuje poznane piosenki i pieśni,

- wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

-w ograniczonym stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności, a braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z muzyki w ciągu dalszej nauki,  
-wymienia niektóre poznane instrumenty,  
- śpiewa w grupie kilka najprostszych poznanych piosenek i pieśni,  
- podejmuje próby grania prostych melodii na dzwonkach,  
-posiada fragmentaryczną wiedzę dotyczącą pojęć i terminów muzycznych, ale myli poznane pojęcia i terminy.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

– nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą.