**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych**

**i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego wynikające z realizowanego przez siebie programu nauczania dla uczniów klasy VII**

**Wymagania na śródroczną ocenę klasyfikacyjną :**

**OCENĘ CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

- Doskonale opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,

- Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,

-Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,

- Posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie,   
 jak i w piśmie,

-Samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literatury pięknej, literatury faktu,

-Czyta, rozumie i wykorzystuje w swojej pracy teksty popularnonaukowe i naukowe,

-Potrafi analizować i interpretować dzieła malarskie z uwzględnieniem specyfiki środków języka malarskiego,

- Tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi oraz poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej,

- Odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,

- Wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi,

- Wykorzystuje informacje z różnych źródeł,

- Interpretuje głosowo utwory poetyckie,

- Wykonuje dodatkową pracę w celu poszerzenia swojej wiedzy i umiejętności.

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ**

otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla kl. VII.

**KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE**

-wyjaśnia różnice między poszczególnymi rodzajami, omawia cechy utworów synkretycznych,

-poprawnie posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów epickich, lirycznych   
i dramatycznych,

- poprawnie posługuje się nazwami gatunków, omawia cechy gatunkowe czytanych utworów,

-wskazuje funkcję użytych w tekście literackim środków językowych oraz określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich,

- poddaje refleksji problematykę egzystencjalną w poznawanych tekstach, hierarchizuje wartości, do których odwołuje się utwór,

- interpretuje utwór, wykorzystując potrzebne konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze,

-wyjaśnia rolę środków języka malarskiego w tworzeniu znaczeń obrazu, interpretuje dzieło sztuki, określa wartości estetyczne tekstów kultury,

- twórczo wykorzystuje informacje z tekstu we własnej pracy,

- funkcjonalnie włącza cytaty do wypowiedzi,

-określa funkcje literatury pięknej, literatury popularnonaukowej i publicystyki,

- samodzielnie określa cechy gatunków dziennikarskich (*wywiad*),

-analizuje zauważone w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych, opisuje sposób nawiązania do nich.

**KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

- rozumie, na czym polega twórczy i sprawczy charakter działań językowych,

- rozumie zjawiska fonetyczne związane z różnicami między wymową a pisownią wyrazów,

- poprawnie akcentuje wszystkie wyrazy, stosuje w wypowiedzi odpowiednią intonację zdaniową,

-poprawnie stosuje i określa kategorie poznanych części mowy,

- wyjaśnia zasady tworzenia i odmiany imiesłowów,

-rozróżnia rodzaje zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie, poprawnie stosuje interpunkcję zdania złożonego,

- wyjaśnia zasady etykiety językowej,

- pisze poprawnie, zauważa popełnione błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne oraz dokonuje ich autokorekty.

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

- tworzy rozbudowaną wypowiedź na podany temat, zachowuje logikę, spójność i kompozycję wypowiedzi,

- funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne w celu oddziałania na odbiorcę,

- samodzielnie selekcjonuje i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy szczegółowy plan wypowiedzi,

- samodzielnie pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: opis sytuacji, przeżyć wewnętrznych, dzieła sztuki, charakterystykę ,recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad, stosując odpowiednie zasady kompozycji i zachowując zasady spójności językowej,

- stosuje rytm akapitowy,

- samodzielnie formułuje tezę i hipotezę,

- tworzy wypowiedź argumentacyjną, swobodnie wyraża i uzasadnia własne zdanie,

- podaje celne i różnorodne przykłady ilustrujące argumenty,

- podsumowuje rozważania, samodzielnie formułuje wnioski,

- rozpoznaje w tekstach reklamowych środki perswazji i manipulacji, wskazuje ich funkcję,

- zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,

- samodzielnie dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje),

- formułuje pytania problemowe dotyczące wszystkich składników utworu,

-interpretuje głosowo utwór.

**OCENĘ DOBRĄ**

otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w kl. VII.

**KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE**

- określa cechy charakterystyczne rodzajów literackich, wskazuje je w czytanych utworach,

- posługuje się terminologią związaną z analizą utworów epickich, lirycznych i dramatycznych,

- wymienia cechy gatunkowe omawianych utworów, nazywa gatunki,

-rozpoznaje w tekście literackim użyte środki językowe (w tym: eufemizm, symbol, alegorię), próbuje określić ich funkcję, zauważa wartości estetyczne poznawanych utworów,

- określa problematykę egzystencjalną tekstów, nazywa wartości uniwersalne, do których odwołuje się utwór,

- odczytuje utwór, wykorzystując wybrane konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze,

- rozpoznaje znaczenia naddane dzieła sztuki,

wskazuje elementy symboliczne, rozpoznaje wartość estetyczną tekstów kultury,

-wydobywa i porządkuje istotne informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,

- wyszukuje i porządkuje cytaty,

-wskazuje różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa,

- zna podstawowe cechy gatunków dziennikarskich (wywiad),

znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych.

**KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

- rozumie znaczenie języka w procesie komunikacji,

- poprawnie stosuje różne sposoby zapisywania głosek,

- rozpoznaje podstawowe rodzaje zjawisk fonetycznych,

- poprawnie akcentuje wszystkie wyrazy,

-rozumie zasady tworzenia imiesłowów,

-rozpoznaje poznane części mowy i określa ich kategorie,

-rozpoznaje zdanie złożone i jego rodzaje, zna i stosuje zasady interpunkcji zdania złożonego,

- świadomie stosuje w wypowiedziach zasady etykiety językowej,

- pisze zgodnie z normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej, stara się poprawiać błędy.

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

- wypowiada się ustnie, porządkując treść swojej wypowiedzi, wykorzystuje środki retoryczne,

- gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy poprawnie plan wypowiedzi,

- pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: opis sytuacji, przeżyć wewnętrznych, dzieła sztuki, charakterystyka ,recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad, stosując odpowiednią dla danej formy kompozycję,

-stosuje akapity jako spójne całości myślowe,

- formułuje tezę i hipotezę,

- wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając właściwych argumentów,

-przedstawia argumenty w dyskusji dotyczącej tekstu literackiego,

- podaje odpowiednie przykłady ilustrujące argumenty,

- formułuje wnioski wynikające z argumentacji,

- rozpoznaje w tekstach reklamowych użyte środki perswazji i manipulacji,

- zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,

- dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje),

- formułuje pytania związane z przenośnymi znaczeniami utworu,

-głośno czyta i recytuje teksty, dobierając odpowiednie tempo i intonację.

**OCENĘ DOSTATECZNĄ**

otrzymuje uczeń, który w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej dla kl. VII.

**KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE**

- wskazuje podstawowe cechy tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych, odnajduje je w czytanych utworach,

- stara się posługiwać terminologią związaną z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi,

- stara się posługiwać nazwami gatunków literackich, wskazuje utwory należące do tych gatunków,

- wyszukuje w tekście literackim użytych środków językowych, stara się je nazwać,

- wskazuje związek problematyki utworów literackich z życiem, opisuje wartości, do których odwołuje się utwór,

- zapoznaje się ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem utworu, stara się powiązać utwór ze swoją wiedzą na temat historii i kultury,

-komentuje warstwę przedstawieniową dzieła sztuki, zwraca uwagę na wartość estetyczną tekstów kultury,

- wyszukuje w tekście informacje różnego typu, cytuje fragmenty tekstu,

- klasyfikuje poznawany tekst jako literacki, publicystyczny lub popularnonaukowy,

-rozpoznaje gatunki dziennikarskie (w tym: *wywiad* ),

**KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

- świadomie używa języka jako narzędzia komunikowania się,

- poprawnie zapisuje wyrazy, w których występują różnice między wymową a pisownią,

- poprawnie akcentuje większość wyrazów,

-poprawnie stosuje i rozpoznaje poznane części mowy,

- rozpoznaje rodzaje imiesłowów,

- tworzy imiesłowowy równoważnik zdania,

-rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,

- stosuje zasady etykiety językowej,

-pisze zgodnie z podstawowymi normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej.

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

- wypowiada się ustnie, zachowuje wewnętrzną logikę wypowiedzi, używa środków retorycznych,

- gromadzi materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, pisze plan wypowiedzi,

- pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: opis sytuacji, przeżyć wewnętrznych, dzieła sztuki, charakterystykę, recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad- starając się zachować wyznaczniki gatunku,

- stosuje akapity zaznaczające trójdzielną budowę pracy,

- formułuje tezę, wie, czym jest hipoteza,

-wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając prostej argumentacji,

-przedstawia rzeczowe i emocjonalne argumenty w dyskusji na temat znanych mu z doświadczenia problemów,

- podaje przykłady ilustrujące argumenty,

- formułuje proste wnioski,

- rozpoznaje w tekstach reklamowych podstawowe środki perswazji i manipulacji,

- zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,

- podejmuje samodzielne próby przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje),

- formułuje pytania związane z dosłownymi znaczeniami utworu,

-głośno, płynnie czyta i recytuje teksty, przestrzega zasad intonacji zdaniowej.

- **OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ**

otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

**KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE**

- klasyfikuje czytany utwór jako należący do epiki, liryki lub dramatu,

- zna podstawowe pojęcia związane z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi,

-wie, że istnieją gatunki literackie (w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, tren, ballada, ), odróżnia je od rodzajów literackich,

-wie, że język utworu literackiego cechuje się obecnością różnych środków stylistycznych,

- zauważa związek problematyki utworów literackich z życiem i uniwersalnymi wartościami,

-wiąże czytany utwór ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem,

- wymienia elementy warstwy przedstawieniowej dzieła sztuki,

- wyszukuje w tekście wskazane informacje, stara się porządkować zgromadzony materiał,

- czyta fragmenty tekstów publicystycznych i popularnonaukowych,

- rozpoznaje wskazany przez nauczyciela tekst jako artykuł prasowy,

zauważa we wskazanych przez nauczyciela tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych.

**KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

- przedstawia rzeczowe argumenty w dyskusji na temat problemów znanych z codziennego życia,

- stara się podać przykłady ilustrujące argumenty,

-z pomocą nauczyciela podejmuje próby wnioskowania,

- rozpoznaje w tekstach reklamowych niektóre środki perswazji i manipulacji,

- zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,

-podejmuje próby przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza),

-formułuje pytania dotyczące warstwy przedstawieniowej utworu,

głośno czyta i recytuje teksty, zachowując podstawowe zasady wymowy.

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

- krótko wypowiada się ustnie na podany temat,

- stara się używać prostych środków retorycznych,

- z pomocą nauczyciela redaguje plan wypowiedzi,

- pisze według podanego wzoru poznane formy wypowiedzi, w tym: opis sytuacji, przeżyć wewnętrznych, dzieła sztuki, charakterystykę, recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad

- stosuje akapity,

- formułuje prostą tezę,

- wyraża własne zdanie i stara się je uzasadnić.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ**

otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu

**Wymagania na roczną ocenę klasyfikacyjną :**

Ucznia obowiązuje spełnienie wymagań edukacyjnych na śródroczne oceny klasyfikacyjne oraz poniższe wymagania edukacyjne.

**OCENĘ CELUJĄCĄ**: otrzymuje

uczeń, który:

- Doskonale opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej;

- Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności;

- Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej;

- Posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie,

jak i w piśmie;

-Samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literatury pięknej, literatury faktu;

-Czyta, rozumie i wykorzystuje w swojej pracy teksty popularnonaukowe i naukowe;

-Potrafi analizować i interpretować dzieła malarskie z uwzględnieniem specyfiki środków języka malarskiego;

- Tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi oraz poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej;

- Odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów;

- Wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi;

- Wykorzystuje informacje z różnych źródeł;

- Interpretuje głosowo utwory poetyckie;

- Wykonuje dodatkową pracę w celu poszerzenia swojej wiedzy i umiejętności.

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ**

otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla kl. VII.

**KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE**

-wyjaśnia różnice między poszczególnymi rodzajami, omawia cechy utworów synkretycznych,

-poprawnie posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów epickich, lirycznych i dramatycznych,

- poprawnie posługuje się nazwami gatunków, omawia cechy gatunkowe czytanych utworów,

-wskazuje funkcję użytych w tekście literackim środków językowych oraz określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich,

- poddaje refleksji problematykę egzystencjalną w poznawanych tekstach, hierarchizuje wartości, do których odwołuje się utwór,

- interpretuje utwór, wykorzystując potrzebne konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze,

-wyjaśnia rolę środków języka malarskiego w tworzeniu znaczeń obrazu, interpretuje dzieło sztuki, określa wartości estetyczne tekstów kultury,

- twórczo wykorzystuje informacje z tekstu we własnej pracy,

- funkcjonalnie włącza cytaty do wypowiedzi,

-określa funkcje literatury pięknej, literatury popularnonaukowej i publicystyki,

- samodzielnie określa cechy gatunków dziennikarskich (wywiad, artykuł),

analizuje zauważone w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych, opisuje sposób nawiązania do nich.

**KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

- rozumie, na czym polega twórczy i sprawczy charakter działań językowych,

- rozumie zjawiska fonetyczne związane z różnicami między wymową a pisownią wyrazów,

- poprawnie akcentuje wszystkie wyrazy, stosuje w wypowiedzi odpowiednią intonację zdaniową,

-odróżnia rdzeń od podstawy słowotwórczej, tworzy rozbudowane rodziny wyrazów i analizuje strukturę wyrazów pochodnych,

- wyjaśnia zasady tworzenia i odmiany imiesłowów,

- poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje,

- określa funkcję skrótów i skrótowców, poprawnie ich używa,

- poprawnie używa różne style wypowiedzi i je rozpoznaje,

- wyjaśnia zasady etykiety językowej,

- pisze poprawnie, zauważa popełnione błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne oraz dokonuje ich autokorekty.

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

- tworzy rozbudowaną wypowiedź na podany temat, zachowuje logikę, spójność i kompozycję wypowiedzi,

- funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne w celu oddziałania na odbiorcę,

- samodzielnie selekcjonuje i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy szczegółowy plan wypowiedzi,

- samodzielnie pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad, stosując odpowiednie zasady kompozycji i zachowując zasady spójności językowej,

- stosuje rytm akapitowy,

- samodzielnie formułuje tezę i hipotezę,

- swobodnie wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając różnorodnych argumentów,

- podaje celne i różnorodne przykłady ilustrujące argumenty,

- podsumowuje rozważania, samodzielnie formułuje wnioski,

- rozpoznaje w tekstach reklamowych środki perswazji i manipulacji, wskazuje ich funkcję,

- zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,

- samodzielnie dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje),

- formułuje pytania problemowe dotyczące wszystkich składników utworu,

-interpretuje głosowo utwór.

**OCENĘ DOBRĄ**

otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w kl. VII.

**KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE**

- określa cechy charakterystyczne rodzajów literackich, wskazuje je w czytanych utworach,

- posługuje się terminologią związaną z analizą utworów epickich, lirycznych i dramatycznych,

- wymienia cechy gatunkowe omawianych utworów, nazywa gatunki,

-rozpoznaje w tekście literackim użyte środki językowe (w tym: eufemizm, porównanie homeryckie, inwokację, symbol, alegorię), próbuje określić ich funkcję, zauważa wartości estetyczne poznawanych utworów,

- określa problematykę egzystencjalną tekstów, nazywa wartości uniwersalne, do których odwołuje się utwór,

- odczytuje utwór, wykorzystując wybrane konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze,

- rozpoznaje znaczenia naddane dzieła sztuki,

wskazuje elementy symboliczne, rozpoznaje wartość estetyczną tekstów kultury,

-wydobywa i porządkuje istotne informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,

- wyszukuje i porządkuje cytaty,

-wskazuje różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa,

- zna podstawowe cechy gatunków dziennikarskich (wywiad, artykuł),

znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych.

**KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

- rozumie znaczenie języka w procesie komunikacji,

- poprawnie stosuje różne sposoby zapisywania głosek,

- rozpoznaje podstawowe rodzaje zjawisk fonetycznych,

- poprawnie akcentuje wszystkie wyrazy,

- rozpoznaje i używa różne rodzaje formantów, poprawnie analizuje budowę słowotwórczą wyrazu,

-rozumie zasady tworzenia imiesłowów,

- przekształca imiesłowowy równoważnik zdania na zdanie złożone i odwrotnie,

- używa poprawnych form skrótów i skrótowców,

- rozpoznaje różne style, różnicuje stylistycznie swoje wypowiedzi,

- świadomie stosuje w wypowiedziach zasady etykiety językowej,

- pisze zgodnie z normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej, stara się poprawiać błędy.

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

- wypowiada się ustnie, porządkując treść swojej wypowiedzi, wykorzystuje środki retoryczne,

- gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy poprawnie plan wypowiedzi,

- pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad, stosując odpowiednią dla danej formy kompozycję,

-stosuje akapity jako spójne całości myślowe,

- formułuje tezę i hipotezę,

- wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając właściwych argumentów,

-przedstawia argumenty w dyskusji dotyczącej tekstu literackiego,

- podaje odpowiednie przykłady ilustrujące argumenty,

- formułuje wnioski wynikające z argumentacji,

- rozpoznaje w tekstach reklamowych użyte środki perswazji i manipulacji,

- zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,

- dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje),

- formułuje pytania związane z przenośnymi znaczeniami utworu,

-głośno czyta i recytuje teksty, dobierając odpowiednie tempo i intonację.

**OCENĘ DOSTATECZNĄ**

otrzymuje uczeń, który w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej dla kl. VII.

**KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE**

- wskazuje podstawowe cechy tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych, odnajduje je w czytanych utworach,

- stara się posługiwać terminologią związaną z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi,

- stara się posługiwać nazwami gatunków literackich, wskazuje utwory należące do tych gatunków,

- wyszukuje w tekście literackim użytych środków językowych, stara się je nazwać,

- wskazuje związek problematyki utworów literackich z życiem, opisuje wartości, do których odwołuje się utwór,

- zapoznaje się ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem utworu, stara się powiązać utwór ze swoją wiedzą na temat historii i kultury,

-komentuje warstwę przedstawieniową dzieła sztuki, zwraca uwagę na wartość estetyczną tekstów kultury,

- wyszukuje w tekście informacje różnego typu, cytuje fragmenty tekstu,

- klasyfikuje poznawany tekst jako literacki, publicystyczny lub popularnonaukowy,

-rozpoznaje gatunki dziennikarskie (w tym: wywiad i artykuł),

znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych.

**KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

- świadomie używa języka jako narzędzia komunikowania się,

- poprawnie zapisuje wyrazy, w których występują różnice między wymową a pisownią,

- poprawnie akcentuje większość wyrazów,

- dzieli proste wyrazy na podstawę słowotwórczą i formant, rozpoznaje wyrazy pokrewne,

- rozpoznaje rodzaje imiesłowów,

- tworzy imiesłowowy równoważnik zdania,

- podaje znaczenie powszechnie używanych skrótów i skrótowców, poprawnie ich używa,

- zauważa zróżnicowanie stylistyczne wypowiedzi, dostosowuje styl do formy wypowiedzi,

- stosuje zasady etykiety językowej,

-pisze zgodnie z podstawowymi normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej.

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

- wypowiada się ustnie, zachowuje wewnętrzną logikę wypowiedzi, używa środków retorycznych,

- gromadzi materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, pisze plan wypowiedzi,

- pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad, starając się zachować wyznaczniki gatunku,

- stosuje akapity zaznaczające trójdzielną budowę pracy,

- formułuje tezę, wie, czym jest hipoteza,

-wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając prostej argumentacji,

-przedstawia rzeczowe i emocjonalne argumenty w dyskusji na temat znanych mu z doświadczenia problemów,

- podaje przykłady ilustrujące argumenty,

- formułuje proste wnioski,

- rozpoznaje w tekstach reklamowych podstawowe środki perswazji i manipulacji,

- zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,

- podejmuje samodzielne próby przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje),

- formułuje pytania związane z dosłownymi znaczeniami utworu,

-głośno, płynnie czyta i recytuje teksty, przestrzega zasad intonacji zdaniowej.

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ**

otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

**KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE**

- klasyfikuje czytany utwór jako należący do epiki, liryki lub dramatu,

- zna podstawowe pojęcia związane z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi,

-wie, że istnieją gatunki literackie (w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, tren, ballada, epopeja), odróżnia je od rodzajów literackich,

-wie, że język utworu literackiego cechuje się obecnością różnych środków stylistycznych,

- zauważa związek problematyki utworów literackich z życiem i uniwersalnymi wartościami,

-wiąże czytany utwór ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem,

- wymienia elementy warstwy przedstawieniowej dzieła sztuki,

- wyszukuje w tekście wskazane informacje, stara się porządkować zgromadzony materiał,

- czyta fragmenty tekstów publicystycznych i popularnonaukowych,

- rozpoznaje wskazany przez nauczyciela tekst jako artykuł prasowy,

zauważa we wskazanych przez nauczyciela tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych

**KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

- komunikuje się z innymi w sposób werbalny i niewerbalny,

- zauważa różnice między wymową a pisownią wyrazów,

-poprawnie akcentuje wyrazy ze stałym akcentem,

- rozpoznaje wyrazy podstawowe i pochodne, rodzinę wyrazów, tworzy wyrazy pochodne według wzoru,

- rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy, w tym imiesłowy,

-rozróżnia rodzaje zdań złożonych,

- tworzy według wzoru imiesłowowy równoważnik zdania,

- zna podstawowe skróty i skrótowce, używa ich w wypowiedzi,

- stara się dostosować styl do tworzonej wypowiedzi,

-stosuje podstawowe zasady etykiety językowej,

- nie popełnia błędów zakłócających komunikację językową, stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym.

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

- krótko wypowiada się ustnie na podany temat,

- stara się używać prostych środków retorycznych,

- z pomocą nauczyciela redaguje plan wypowiedzi,

- pisze według podanego wzoru, z pomocą nauczyciela, poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad

- stosuje akapity,

- formułuje prostą tezę,

- wyraża własne zdanie i stara się je uzasadnić,

- przedstawia rzeczowe argumenty w dyskusji na temat problemów znanych z codziennego życia,

- stara się podać przykłady ilustrujące argumenty,

-z pomocą nauczyciela podejmuje próby wnioskowania,

- rozpoznaje w tekstach reklamowych niektóre środki perswazji i manipulacji,

- zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,

-podejmuje próby przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza),

-formułuje pytania dotyczące warstwy przedstawieniowej utworu,

głośno czyta i recytuje teksty, zachowując podstawowe zasady wymowy.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ**

otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.