**WYMAGANIA EDUKACYJNE: PLASTYKA Klasa: VI**

**Wymagania edukacyjne na śródroczne oceny klasyfikacyjne:**

Przy ustalaniu oceny z plastyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia   
w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

**Ocena celująca**

**Uczeń:**

-posiada pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania plastyki dla klasy VI,

-biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych,

-samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,

-podejmuje dodatkową pracę w celu poszerzenia swojej wiedzy i umiejętności,

-potrafi nie tylko korzystać z różnych źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela, ale również umie samodzielnie wyszukać wiadomości z różnych źródeł,

– twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,

– bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,

– wykazuje zainteresowanie sztuką.

**Ocena bardzo dobra**

**Uczeń:**

-opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania plastyki dla klasy VI,  
-sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami z teorii plastyki,  
-rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne,  
-potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,  
– starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,

– biegle posługuje się technikami plastycznymi,

- wymienia środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice artystycznej,

- wykorzystuje w działaniach plastycznych technikę druku wklęsłego i wypukłego,

- podaje rodzaje grafiki ze względu na użytą matrycę,

- opisuje dzieło grafiki artystycznej na podstawie wybranej reprodukcji,

omawia cechy różnych rodzajów rzeźb na podstawie wybranych przykładów ,

- wykonuje z plasteliny/mydła projekt rzeźby o złożonej formie i zróżnicowanej fakturze,

- tłumaczy, czym się różni rzeźba od płaskorzeźby ,

- wyszukuje informacje dotyczące wybranych rzeźb w najbliższej okolicy,

- omawia zasady właściwego projektowania obiektów architektonicznych i planowania przestrzeni pod względem ich funkcjonalności ,

- analizuje związki między funkcją a formą obiektów architektonicznych,

- zestawia dwa różne dzieła architektury,

– samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów.

**Ocena dobra**

**Uczeń:**

-opanował wiedzę i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy z zakresu teorii plastycznej,  
-poprawnie stosuje wiadomości i rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności,   
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem techniki plastycznej i pod względem estetycznym,  
– zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,

wyjaśnia, co to jest druk wypukły i wklęsły,

- wymienia cechy grafiki użytkowej i jej rodzaje,

- tłumaczy, czym się charakteryzuje rzeźba jako dziedzina sztuki,

- wymienia wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego spotykane na co dzień,

- określa, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa, precyzyjna i plakat ,

- wykonuje wybrane prace z zakresu grafiki użytkowej,

- wykonuje płaskorzeźbę,

- wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcje.

**Ocena dostateczna**

**Uczeń:**

**-**opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się,

– posługuje się terminologią plastyczną w stopniu podstawowym,

– wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,

– posługuje się technikami plastycznymi, we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,

– opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym,

- wyjaśnia, czym się charakteryzuje grafika jako dziedzina twórczości,

- wymienia narzędzia stosowane w grafice artystycznej,

- wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego,

- podaje przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia,

- opisuje cechy rzeźby jako dziedziny sztuki,

- wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie,

- podaje przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy,

- podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu występujące w najbliższej okolicy,

- wskazuje w swojej miejscowości przykłady funkcjonalnie i estetycznie zaplanowanej przestrzeni,

- określa, czym jest wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne ,

- wymienia przykłady wytworów sztuk.

**Ocena dopuszczająca**

**Uczeń:**

-w ograniczonym stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności, a braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z plastyki w ciągu dalszej nauki,  
– wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem, mało starannie,

- potrafi wykonać bardzo proste prace wymagające zastosowania podstawowych technik.

-opanował podstawowe wiadomości i umiejętności dotyczące grafiki artystycznej i użytkowej, rzeźby, architektury, wzornictwa artystycznego i przemysłowego,

- podaje dwa podstawowe rodzaje grafiki,

- podaje rodzaje rzeźby,

- określa, czym się zajmuje architektura,

- podaje przykłady zabytkowych obiektów znajdujących się w najbliższej okolicy,

- samodzielnie organizuje swój warsztat pracy.

**Ocena niedostateczna**

**Uczeń:**

– nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą.

**Wymagania edukacyjne na roczne oceny klasyfikacyjne:**

Przy ustalaniu oceny z plastyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia   
w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

**Ocena celująca**

**Uczeń:**

-posiada pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania plastyki dla klasy VI,

-biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych,

-samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,

-podejmuje dodatkową pracę w celu poszerzenia swojej wiedzy i umiejętności,

-potrafi nie tylko korzystać z różnych źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela, ale również umie samodzielnie wyszukać wiadomości z różnych źródeł,

– twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,

- twórczo analizuje i interpretuje przedstawiane przez nauczyciela dzieła sztuki, stosując wiedzę nabytą na lekcjach i własne doświadczenia ,

- ma rozległą wiedzę na temat polskich zabytków ,

- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu ,

– bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,

– wykazuje zainteresowanie sztuką.

**Ocena bardzo dobra**

**Uczeń:**

-opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania plastyki dla klasy VI,  
-sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami z teorii plastyki,  
-rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne,  
-potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,  
– starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,

– biegle posługuje się technikami plastycznymi,

- wskazuje podobieństwa między techniką malarską a fotograficzną,

- omawia elementy dzieła sztuki (kompozycja, światłocień) w wybranych fotografiach artystycznych,

- tworzy ciekawy fotomontaż,

- podaje przykłady wykorzystania fotografii w życiu codziennym i sztuce,

- dokonuje podziału gatunków filmowych,

- określa gatunki filmowe w przedstawianych fragmentach filmów,

- analizuje przykłady różnych instalacji pod kątem wykorzystanych materiałów i uzyskanych efektów ,

– samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów.

**Ocena dobra**

**Uczeń:**

-opanował wiedzę i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy z zakresu teorii plastycznej,  
-poprawnie stosuje wiadomości i rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności,   
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem techniki plastycznej i pod względem estetycznym,  
– zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,

- opanował wiadomości i umiejętności z zakresu sztuki ludowej, fotografii i filmu, oraz nowoczesnych przestrzennych technik plastycznych,

- tworzy fotokolaż,

- wie, czym się różni film artystyczny od filmu komercyjnego,

- wymienia niektóre gatunki filmowe,

- podaje typowe narzędzia filmowe,

- wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki swojego regionu,

- podaje nazwy placówek kulturalnych w swoim regionie,

- dostrzega wpływ perspektywy, światła, kolorystyki na atmosferę filmu.

**Ocena dostateczna**

**Uczeń:**

**-**opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się,

– posługuje się terminologią plastyczną w stopniu podstawowym,

– wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,

– posługuje się technikami plastycznymi, we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,

– opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym,

- opisuje podstawowe zasady kadrowania przy robieniu zdjęć,

- poprawnie posługuje się terminami: *fotografia użytkowa*, *fotografia artystyczna ,*

- tłumaczy, czym jest instalacja,

- podaje przykłady materiałów wykorzystywanych w instalacji,

- umie odpowiednio zachować się w muzeum.

**Ocena dopuszczająca**

**Uczeń:**

-w ograniczonym stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności, a braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z plastyki w ciągu dalszej nauki,  
– wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem, mało starannie,

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności z zakresu sztuki ludowej, fotografii i filmu oraz nowoczesnych przestrzennych technik plastycznych,

- wymienia zabytki swojego regionu,

- podejmuje próbę wykonania plakatu filmowego,

- podaje przykłady zabytkowych obiektów znajdujących się w najbliższej okolicy,

- samodzielnie organizuje swój warsztat pracy.

**Ocena niedostateczna**

**Uczeń:**

– nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą.