**WYMAGANIA EDUKACYJNE: PLASTYKA Klasa: V**

**Wymagania edukacyjne na śródroczne oceny klasyfikacyjne:**

Przy ustalaniu oceny z plastyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

**Ocena celująca**

**Uczeń:**

-posiada pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania plastyki dla klasy V,

-biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych,

-samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,

-podejmuje dodatkową pracę w celu poszerzenia swojej wiedzy i umiejętności,

-potrafi nie tylko korzystać z różnych źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela, ale również umie samodzielnie wyszukać wiadomości z różnych źródeł,

– twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,

– bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,

- wskazuje przykłady poznanych kompozycji w wybranych dziełach,

- wskazuje rodzaje perspektywy i określa jej rolę w dziele plastycznym,

– wykazuje zainteresowanie sztuką.

**Ocena bardzo dobra**

**Uczeń:**

-opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania plastyki dla klasy V,  
-sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami z teorii plastyki,  
-rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne,  
-potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,  
– starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,

– biegle posługuje się technikami plastycznymi,

- wyjaśnia funkcję faktury jako środka wyrazu plastycznego,

- twórczo stosuje fakturę w działaniach plastycznych,

- wymienia rodzaje faktury występujące w dziełach różnych dyscyplin plastycznych,

- opisuje sposoby przedstawiania faktury w rysunku i malarstwie,

-wyjaśnia funkcję formy w sztuce,

- twórczo wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego,

-dobiera kompozycję do tematu pracy,

- odpowiednimi środkami plastycznymi wyraża określoną kompozycję,

- omawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego,

- przedstawia na płaszczyźnie trójwymiarowe przedmioty,

-stosuje w działaniach plastycznych dany rodzaj perspektywy,

-określa rodzaj perspektywy w wybranych reprodukcjach,

- w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania,

- prace wykonuje zgodnie z podanym tematem, zróżnicowanymi technikami plastycznymi,

– samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów.

**Ocena dobra**

**Uczeń:**

-opanował wiedzę i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy z zakresu teorii plastycznej,  
-poprawnie stosuje wiadomości i rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności,   
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem techniki plastycznej i pod względem estetycznym,  
– zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,  
- wyjaśnia funkcję faktury jako środka wyrazu plastycznego,

-- przedstawia przykłady faktury w rysunku i malarstwie,

-wyjaśnia funkcję formy w sztuce,

- tłumaczy, jaka jest różnica między formą płaską a przestrzenną,

- omawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego,

-stosuje w działaniach plastycznych dany rodzaj perspektywy,

-określa rodzaj perspektywy oraz kompozycji w wybranych reprodukcjach,

- prace plastyczne wykonuje estetycznie i zgodnie z tematem,

- w swoich pracach wykorzystuje poznane wiadomości.

**Ocena dostateczna**

**Uczeń:**

-opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się,

– posługuje się terminologią plastyczną w stopniu podstawowym,

– wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,

– posługuje się technikami plastycznymi, we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,

- wyjaśnia, co to jest faktura,

-określa rodzaj faktury w dziełach,

-ukazuje fakturę w pracach plastycznych,

- odróżnia formę płaską od formy przestrzennej,

- wyjaśnia, co to jest kompozycja,

-podaje rodzaje kompozycji,

-wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji,

- wymienia rodzaje perspektywy,

- komponuje prace plastyczne według podanych zasad.

**Ocena dopuszczająca**

**Uczeń:**

-w ograniczonym stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności, a braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z plastyki w ciągu dalszej nauki,  
– wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem, mało starannie,

- wyjaśnia, co to jest faktura,

- odróżnia formę płaską od formy przestrzennej,

- wyjaśnia, co to jest kompozycja,

- wymienia rodzaje perspektywy,

- prace wykonuje w sposób niestaranny,

- potrafi wykonać bardzo proste prace wymagające zastosowania podstawowych technik.

**Ocena niedostateczna**

**Uczeń:**

– nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą.

**Wymagania edukacyjne na roczne oceny klasyfikacyjne:**

Przy ustalaniu rocznej oceny z plastyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia

w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

**Ocena celująca**

**Uczeń:**

-posiada pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania plastyki dla klasy V,

-biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych,

-samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,

-wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,

-podejmuje dodatkową pracę w celu poszerzenia swojej wiedzy i umiejętności,

-potrafi nie tylko korzystać z różnych źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela, ale również umie samodzielnie wyszukać wiadomości z różnych źródeł,

– twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,

– bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,

--omawia funkcje szkicu,

- wyjaśnia, w jaki sposób różnicuje się fakturę i przedstawia światłocień w rysunku,

- właściwie dobiera narzędzia rysunkowe do zadanego tematu,

- określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury w rysunku na podstawie wybranych reprodukcji,

- świadomie i ekspresyjnie posługuje się w rysunku linią, plamą walorową i światłocieniem,

- uwzględnia w pracy rysunkowej fakturę i światłocień,

– orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie, (wystawy, konkursy, biennale),

- świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków,

-opisuje wybrane reprodukcje dzieł,

-pozdaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych,

-wyraża własne zdanie na temat dzieł sztuki.

**Ocena bardzo dobra**

**Uczeń:**

-opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania plastyki dla klasy V,

-sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami z teorii plastyki,

-potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,

– starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,

– biegle posługuje się technikami plastycznymi,

– twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,

- świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków,

-opisuje wybrane reprodukcje dzieł,

-pozdaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych,

-wyraża własne zdanie na temat dzieł sztuki,

- opisuje dzieło malarskie,

- porównuje dwa różne dzieła malarskie,

- wyraża swoje zdanie na temat analizowanego dzieła malarskiego,

- w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania,

- prace wykonuje zgodnie z podanym tematem, zróżnicowanymi technikami,

-wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej,

-podaje funkcje szkicu,

-używa właściwych przyborów rysunkowych do zadanego tematu,

- wykazuje duże zainteresowanie przedmiotem,

- wzorowo organizuje swój warsztat pracy i samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów.

**Ocena dobra**

**Uczeń:**

-opanował wiedzę i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy z zakresu teorii plastycznej,

-poprawnie stosuje wiadomości i rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności,

- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem techniki plastycznej i pod względem estetycznym,

– zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,

zna i potrafi omówić ważniejsze terminy z zakresu faktury malarskiej,

- potrafi wymienić techniki malarskie i omówić niektóre z nich,

- prace plastyczne wykonuje estetycznie i zgodnie z tematem,

- posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków,

-opisuje wybrane reprodukcje dzieł,

- świadomie posługuje się określoną techniką plastyczną, kompozycją oraz zestawem

barw,

- opisuje dzieło malarskie,

- wyraża swoje zdanie na temat analizowanego dzieła malarskiego,

- prace wykonuje zgodnie z podanym tematem, zróżnicowanymi technikami,

-wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej,

-podaje funkcje szkicu,

-używa właściwych przyborów rysunkowych do zadanego tematu,

- w swoich pracach wykorzystuje poznane wiadomości,

– umie opisać dzieło sztuki.

**Ocena dostateczna**

**Uczeń:**

-opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się,

– posługuje się terminologią plastyczną w stopniu podstawowym,

– wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,

– posługuje się technikami plastycznymi, we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,

- wymienia techniki malarskie i rozpoznaje w omawianych reprodukcjach niektóre z nich,

- zna podstawowe pojęcia plastyczne dotyczące elementów dzieła plastycznego,

- określa ważniejsze rodzaje kompozycji,

-wyjaśnia, czym jest malarstwo, wymienia rodzaje malarstwa,

- wykorzystuje podstawowe wiadomości o barwach i technikach malarskich w ćwiczeniach plastycznych,

- komponuje prace plastyczne według podanych zasad,

-wyjaśnia czym charakteryzuje się rysunek jako dziedzina sztuki,

-wymienia narzędzia rysunkowe,

-omawia funkcje rysunku i rozpoznaje go spośród innych dziedzin sztuki,

– opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

**Ocena dopuszczająca**

**Uczeń:**

-w ograniczonym stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności, a braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z plastyki w ciągu dalszej nauki,

- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem, mało starannie,

- umie sklasyfikować jakie barwy należą do grupy barw zimnych, ciepłych, podstawowych i pochodnych - wymienia rodzaje kontrastów linii i powierzchni,

- potrafi wymienić poznane techniki malarskie,

- potrafi wykonać bardzo proste prace wymagające zastosowania podstawowych technik.

**Ocena niedostateczna**

**Uczeń:**– nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą.